

## 1. DESCRIPCIÓN

**MICRO ART AD 46** es un protector de superficie, tipo barniz, basados en un polímero 100% acrílico autoreticulable de nueva generación – nanotecnología.

Como principales características se destaca: la excelente resistencia en el exterior sin amarilleamiento; la elevada adherencia a diversos tipos de superficie tales como, piedra, soportes de cemento, baldosa, cerámicos no brillantes y la resistencia al desgaste.

**MICRO ART AD 46** es utilizado cuando se pretende destacar el acabado y el color, proporcionando protección superficial con acabado brillante.

## 2. UTILIZACIÓN

**MICRO ART AD 46** se utiliza sobre superficies verticales u horizontales en interiores y exteriores y tiene como función, la protección de superficies decorativas incrementando su durabilidad y facilitando las operaciones de mantenimiento.

**MICRO ART AD 46** es aplicado como protector de superficie en el sistema **MICRO ART**. Podrá ser utilizado para la misma función para los pavimentos decorativos **SCALA**, así como, en elementos arquitectónicos ejecutados con **BETÃO-S ESTRUTURAL BRANCO** y el **BETÃO-S ESTRUTURAL CINZA**.

**MICRO ART AD 46** es aplicable sobre soportes de cemento, o elementos pétreos tanto en el interior como en el exterior.

## 3. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	VALOR
Aspecto	Líquido incoloro
Acabado	Brillante
Densidad	1,03 ± 0,002 kg/m <sup>3</sup>
Consumo teórico medio <sup>(1)</sup>	12 m <sup>2</sup> /kg/mano

Tiempo de secado entre manos	6 h <sup>(2)</sup>
Compuestos orgánicos volátiles Directiva 2004/42/CE DL nº 181/2006	Valor límite de la EU para este producto (cat A/c):40 g/l 2010; El producto contiene como máximo 20 g/l

<sup>(1)</sup> Los valores son teóricos y no contemplan consumos adicionales como consecuencia del soporte, perfil de la superficie, variación en la nivelación, etc.

<sup>(2)</sup> Estos valores requieren condiciones de humedad del aire (máx. 70%) y temperatura (23°C) constantes.

## 4. APLICACIÓN

### a) Preparación de soportes

Los soportes deben estar secos, limpios de polvo, desencofrantes, materias desagregadas o inestables, eflorescencias, así como de cualquier tipo de material que afecte a las normales condiciones de adherencia.

Para una mayor durabilidad de la solución las superficies deberán ser tratadas previamente con el sellante de superficie, **MICRO ART AD 91**, que se debe encontrar seco antes de la aplicación del **MICRO ART AD 46**.

### b) Aplicación

Antes de la aplicación, el producto debe ser agitado hasta su completa homogeneización.

Aplicar sobre el soporte recurriendo a la utilización de un rodillo de pelo corto o rodillo de microfibra.

En la aplicación deben superponerse las áreas aplicadas consecutivamente mientras se encuentran frescas. Las superficies deben secar completamente durante por lo menos 6 h.

Se recomienda la aplicación mínima de 3 a 4 manos.

Tras la aplicación y secado de cada capa proceder al lijado de la superficie, de forma a eliminar eventuales irregularidades. En este caso, se recomienda la utilización de una lija de hierro usada de modo a obtenerse una textura más suave sin rugosidades. Aspirar bien antes de la aplicación de otra mano.

### c) Mantenimiento

Para que la superficie mantenga su apariencia es necesario preparar un plano de mantenimiento adecuado usando detergentes de pH neutro, ceras, tipo **MICRO ART AD 47** y equipo de limpieza correctos. Cualquier derrame deberá ser eliminado de inmediato.

## d) Restricciones

El rendimiento del **MICRO ART AD 46** debe ser respetado según indicación anterior, de forma a garantizar el rendimiento. Consumos inferiores pueden causar marcas de rodillo, diferencias de brillo y superficies irregulares.

**MICRO ART AD 46** no debe ser aplicado a temperaturas ambientes de soporte inferiores a 10 °C y superiores a 30 °C y humedad relativa del aire superior al 70%.

En caso de que la temperatura sea inferior a 10 °C y la humedad relativa > 70 %, el secado es más lento aumentando su tiempo.

En tiempo seco o de fuerte exposición a los vientos, debe procederse a la protección de las superficies en el exterior, de modo a minimizar la acción directa del viento.

No se debe realizar la aplicación del producto con lluvia o humedad muy elevada o cuando esté prevista lluvia en las 24 horas siguientes a la aplicación. Estas condiciones pueden comprometer el normal funcionamiento de los productos.

## e) Consejos Complementares

No añadir cualesquiera otros productos al **MICRO ART AD 46** debiendo este ser aplicado tal como es presentado en su envase de origen.

## 5. ENVASE Y CADUCIDAD

### Envase

Cubos de 1 y 5 litros.

### Caducidad

12 meses, desde que permanezcan inalteradas las condiciones del envase originales y en condiciones de almacenamiento al abrigo de temperaturas extremas y de humedad.

## 6. HIGIENE Y SEGURIDAD

(NO DISPENSA LA CONSULTA DE LA FICHA DE SEGURIDAD DEL PRODUCTO)

- Puede causar sensibilización en contacto con la piel;
- Evitar el contacto con la piel y los ojos;
- Usar vestuarios de protección y guantes adecuados;
- En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar a un especialista;
- Mantener fuera del alcance de los niños;
- Valor límite de la UE para este producto (Cat A/g): 40 g/l (2010). Este producto contiene como máximo 20 g/l COV, según la directiva 2004 /42/EC.

# MICRO ART AD 46

BARNIZ ACRÍLICO DE ACABADO BRILLANTE

*Como las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro alcance no nos responsabilizamos por su incorrecta utilización. Es deber del cliente verificar la idoneidad del producto para el fin previsto. En cualquier caso nuestra responsabilidad está limitada al valor de la mercancía que suministramos. La información que consta en la presente ficha puede ser alterada sin previo aviso. En caso de duda y si pretende aclaraciones complementares, solicitamos el contacto con nuestros servicios técnicos.*

*Revisión de Enero 2019*

*FT.05005.01 ES*