

1. DESCRIPCIÓN

MICRO ART MC 01 es un mortero hidráulico, a base de cemento, modificado con conglomerantes orgánicos y aéreos. Presenta igualmente en su constitución aditivos especiales que garantizar la resistencia al agua y al agrietamiento. Es un producto bicomponente, **MICRO ART MC 01 componente A** y **MICRO ART MC 01 componente B**.

MICRO ART MC 01 se encuentra disponible en varios colores (ver catálogo).

2. UTILIZACIÓN

MICRO ART MC 01 es parte integrante del sistema decorativo **MICRO ART** correspondiendo a la fase de nivelación del soporte. Puede utilizarse también como mortero de acabado cuando se pretende obtener un acabado rústico.

MICRO ART MC 01 se puede aplicar en pavimentos y paredes interiores y exteriores. Permite la aplicación sobre diversos tipos de soportes, tales como: soportes cementosos, revestimientos cerámicos antiguos, cartón yeso, MDF de preferencia hidrófugo, contrachapado marino, mármol, madera y bases de ducha.

3. CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO

CARACTERÍSTICAS GENERALES	VALOR
Colores	Disponibles en catálogo
Aspecto final	Mate
Consumo teórico ⁽¹⁾	1,5 a 1,8 kg/m ² /capa
Densidad	1,45 ± 0,001 kg/m ³
Intervalo de secado entre capas	4 h ⁽²⁾
Tiempo de vida útil (<i>pot-life</i>) de la mezcla (Componente A+ Componente B)	10 °C – 5 h 20 °C – 4 h 30 °C – 3 h
Compuestos orgánicos volátiles Directiva 2004/42/CE DL nº 181/2006	Valor límite de la UE para este producto (cat A/j):140 g/l 2010; El componente A contiene como máximo < 1 g/l y el componente B contiene como máximo 30 g/

MICRO ART MC 01

MORTERO DE NIVELACIÓN Y ACABADO RÚSTICO EN EL SISTEMA MICRO ART

- ⁽¹⁾ Los valores son teóricos y no contemplan consumos adicionales como consecuencia de la porosidad del soporte, perfil de la superficie, variación en la nivelación, etc.
- ⁽²⁾ Estos valores requieren condiciones de humedad del aire (máx. 70%) y temperatura (23°C) constantes.

4. APLICACIÓN

a) Preparación de soportes

Condiciones generales

Los soportes deben estar secos, endurecidos, cohesionados, limpios de polvo u otros residuos (óleos, hidrófugos, barnices, grasas, entre otros) que afecten las condiciones de adherencia.

El soporte se debe presentar plano y nivelado siendo esta característica esencial para el buen desempeño de este revestimiento decorativo. El sistema **MICRO ART** se aplica en un espesor total de 3 a 5 mm por lo que este producto no resolverá cualquier problema de planimetría del soporte.

MICRO ART MC 01 no se debe aplicar en superficies con humedad, si las hay, antes de la aplicación del sistema su origen debe ser eliminada o tratada. En cualquier caso, se recomienda la utilización de un medidor de humedad para comprobar que la humedad presente en el soporte no excede el 10%.

Antes de la aplicación de **MICRO ART MC 01** proteger adecuadamente el área envolvente para evitar manchas, dada la dificultad en retirar material sobre diversas superficies.

Renovación

En operaciones de renovación, no proceder a la aplicación sobre morteros/hormigón no adherentes ni sobre cerámicos sueltos. En estos casos, se deben retirar todas las superficies inestables o no adherentes procediéndose a su estabilización y nivelación con **REDUR MAX FORCE** en caso de paredes o con **PLAN LEVEL 315** en pavimentos.

En caso de aplicación sobre morteros y hormigones bastante absorbentes se recomienda el uso de primario **MICRO ART AD 21**.

Sobre soportes agrietados deberá procederse a su reparación.

En caso de que las superficies estén tratadas con barnices, pinturas u otro tipo de resinas, estas tienen que ser retiradas a través de lijado o por medios mecánicos. Se recomienda, en estos casos, el uso del regulador de absorción, **MICRO ART AD 21**.

En superficies nuevas de contrachapado marino se recomienda la aplicación previa de **MICRO ART AD 21**. En caso de superficies antiguas de MDF o de cartón yeso se debe evaluar la necesidad de la aplicación de primario, si este tiene residuos de otros materiales.

En caso de que se pretendan revestir encimeras de cocina, bases de ducha, bañeras o muebles de baño, estos deben tener una impermeabilización adecuada. **MICRO ART MC 01** es resistente al agua, sin embargo, este producto no debe encararse como revestimiento impermeabilizante.

MICRO ART MC 01 no se debe aplicar sobre suelo de madera o parqué, en estos casos se debe proceder a la eliminación de los mismos antes de la aplicación del sistema.

Tras la aplicación del primario de adherencia **MICRO ART AD 21**, aguardar a que el mismo se encuentre seco al toque, por lo menos 3 horas, antes de la aplicación de **MICRO ART MC 01**.

b) Preparación del mortero

Agitar bien el componente B. Verter todo el contenido en el balde. Introducir gradualmente todo el componente A, mientras se mezclan los componentes, con un mezclador eléctrico de baja rotación (≈ 300 rpm). Hacer una pausa en la mezcla de cerca de dos minutos y volver a mezclar hasta obtener una mezcla uniforme y sin grumos.

La mezcla de los componentes A y B se debe realizar en su totalidad, sin poder repartir el envase en diversos amasados.

c) Aplicación

MICRO ART MC 01 en paredes de construcción nueva se puede aplicar utilizando una llana de acero en capas con espesor nunca inferior a 1mm.

En pavimentos o sobre revestimientos cerámicos, **MICRO ART MC 01** siempre se debe aplicar utilizando una llana dentada de 3mm creando una distancia uniforme del soporte para introducir la red anti-alkalina, **MICRO ART REDE 90**, entre la primera y la segunda capa de **MICRO ART MC 01**.

El esquema de aplicación será en función del tipo/estado de soporte y del tipo de acabado pretendido. De este modo, se recomiendan los siguientes esquemas:

ESQUEMA DE APLICACIÓN GENÉRICO					
Textura	Soportes	Nº de capas mínimas ⁽³⁾		Red	Esp. mm
		MC 01	MC 02		
Rústica	Pared ⁽¹⁾	3	-	-	3 ⁽⁴⁾
	R. Cerámico ⁽²⁾	4	-	Sí	5 ⁽⁴⁾
	Pavimento		-	Sí	
Lisa	Pared	1	2	-	3 ⁽⁴⁾
	R. Cerámico ⁽¹⁾	2	2	Sí	5 ⁽⁴⁾
	Pavimento	2	2	Sí	

⁽¹⁾ Estuco, cartón yeso hidrófugo, MDF hidrófugo y revoco.

⁽²⁾ Revestimiento cerámico pared o pavimento

⁽³⁾ El nº de capas es indicativo, pudiendo en casos específicos ser necesaria la aplicación de un mayor número de capas para obtener el acabado pretendido

⁽⁴⁾ Espesor total del sistema MICRO ART

Para obtener un acabado de calidad, la aplicación se debe cuidar desde su base, debiendo trabajarse cada capa como si fuese la final, eliminando rebarbas y lijando entre cada capa para eliminar las irregularidades.

MICRO ART MC 01

MORTERO DE NIVELACIÓN Y ACABADO RÚSTICO EN EL SISTEMA MICRO ART

Exceptuando la capa donde se introduce la red, después de cada aplicación se debe proceder al lijado para eliminar pequeñas imperfecciones. En esta etapa se puede utilizar una lija de hierro de 100, tras cerca de 4 horas de la aplicación de la capa (condiciones de humedad del aire <70% y temperatura 20°C). Finalmente, se debe proceder a la aspiración del polvo y a la limpieza de la superficie.

Para obtener un acabado liso, proceder a la aplicación de **MICRO ART MC 02**, que podrá ejecutarse tras un periodo de secado de por lo menos 4 horas de **MICRO ART MC 01**.

En el caso de la ejecución de acabado rústico, en la última capa se debe realizar el espatulado en todas las direcciones, en trazos ondulados para no evidenciar las juntas de aplicación. En caso de que surja alguna anomalía en la aplicación de la última capa, no es recomendable la ejecución de un remiendo. En esta situación, se deberá lijar nuevamente toda la superficie, limpiar y reaplicar una nueva capa de **MICRO ART MC 01**.

d) Protectores de superficie

Para acabados rústicos se debe aplicar exclusivamente **MICRO ART MC 01**. En este caso es obligatoria la aplicación de un protector de superficie. Para su aplicación, el sistema debe encontrarse seco, con un tiempo de curado de 24 horas a 7 días.

MICRO ART MC 01 es apto para recibir protectores de superficie del siguiente tipo: barniz acrílico brillante, **MICRO ART AD 45**; barniz acrílico satinado, **MICRO ART AD 46**; cera concentrada, **MICRO ART AD 47** o barniz poliuretano, **MICRO ART AD 50**.

Antes de la aplicación de los acabados **MICRO ART AD 45** o **MICRO ART AD 46** se debe siempre proceder a la aplicación del sellante, **MICRO ART AD 91**.

e) Restricciones

MICRO ART MC 01 no debe aplicarse a temperaturas ambientes y de soporte inferiores a 10°C, superiores a 30°C y humedad relativa del aire superior al 70%.

En tiempo caliente y/o seco o en caso de soportes expuestos a la acción directa de los rayos solares, utilizar mecanismos de ensombrecimiento, debiendo humedecer previamente el soporte iniciando la aplicación cuando este se muestre seco.

Si la temperatura es inferior a 10°C y la humedad relativa > 70 %, el curado de **MICRO ART MC 01** es más lento aumentando los tiempos de secado.

La aplicación en presencia de vientos fuertes puede provocar la fisura del revoco. En este caso, proceder a la protección de los paramentos para minimizar los efectos de la acción del viento.

En aplicaciones en interiores, los locales deben estar ventilados.

Como se trata de un acabado de elevado desempeño arquitectónico la aplicación de este revestimiento debe ser efectuada apenas por equipos especializados.

Como se trata de un revestimiento sin juntas, el trabajo deberá estar coordinado para realizar el trabajo sin interrupciones. Será necesario determinar donde se inicia el trabajo (en el punto opuesto a la salida), así como, calcular el número de aplicadores necesarios para cada frente de trabajo.

Garantizar que durante la aplicación el revestimiento no está sucio ni manchado, utilizando siempre calzado limpio, bien como, evitando la caída de agua, sudor u otro tipo de líquido que pueda manchar la superficie.

MICRO ART MC 01

MORTERO DE NIVELACIÓN Y ACABADO RÚSTICO EN EL SISTEMA MICRO ART

f) Consejos complementares

- No se debe aplicar ningún mortero que haya superado su tiempo de apertura. No ablandar los morteros añadiendo agua tras la preparación;
- El componente A y el componente B de *MICRO ART MC 01* no pueden en ninguna circunstancia ser utilizados por separado;
- No añadir otros productos al mortero, debiendo *MICRO ART MC 01* aplicarse tal y como se presenta en su envase de origen.

5. ENVASE Y CADUCIDAD

Envase

Baldes de 3 e 12 kg, conteniendo en su interior el respectivo componente A y el componente B.

Caducidad

12 meses, desde que permanezcan inalteradas las condiciones del envase original y en condiciones de almacenamiento al abrigo de temperaturas extremas y de la humedad.

6. HIGIENE Y SEGURIDAD

(NO DISPENSA LA CONSULTA DE LA FICHA DE SEGURIDAD DEL PRODUCTO)

- Irritante para los ojos, vías respiratorias y piel;
- Puede causar sensibilidad en contacto con la piel;
- No respirar el polvo;
- Evitar el contacto con la piel y los ojos;
- En caso de contacto con los ojos, lavar inmediatamente y abundantemente con agua y consultar un especialista;
- Usar vestuario de protección y guantes adecuados;
- Mantener fuera del alcance de los niños.

Como las condiciones de aplicación de nuestros productos están fuera de nuestro alcance no nos responsabilizamos por su incorrecta utilización. Es deber del cliente verificar la idoneidad del producto para el fin previsto. En cualquier caso, nuestra responsabilidad está limitada al valor de la mercancía que suministramos. La información que consta en la presente ficha puede ser alterada sin previo aviso. En caso de duda y si pretende aclaraciones complementares solicitamos el contacto con nuestros servicios técnicos.

Revisión de Enero 2019

FT.05001.01 ES